Ростовская область Красносулинский район ст.Замчалово
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Замчаловская основная общеобразовательная школа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
515A606E2D9205223DABCDABD7D84172267F59DC
Владелец: Морощук Татьяна Владимировна
Действителен: с 08.12.2021 до 08.03.2023

«Утверждаю»
Директор МБОУ Замчаловской ООШ
Приказ от_31.08.2022___ №__1___
Подпись руководителя_____Морощук Т.В.

Рабочая программа

по изобразительному искусству
Уровень общего образования (класс) 2
Количество часов 35

Учитель Зевина Светлана Анатольевна

Настоящая рабочая программа 2 класса разработана на основе: авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год. и ориентирована на учебник В.С. Кузин, Э. И. Кубышкин «Изобразительное искусство». 2 кл.

2022-23

Пояснительная записка

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- *учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- *развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство

Личностные

У учащихся будут сформированы:

· положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

· осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

· внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

· понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

· положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

· интереса к посещению художественных музеев, выставок;

· представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения*:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года *учащиеся должны уметь*:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

<u>Метапредметные</u>

Регулятивные

Учащиеся научатся:

· понимать цель выполняемых действий,
· понимать важность планирования работы;
· выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
· осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
· адекватно оценивать правильность выполнения задания;
· осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
· решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

· продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

· различать и соотносить замысел и результат работы;
· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
· характеризовать персонажей произведения искусства;
· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
· конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
· уметь слышать, точно реагировать на реплики;
· учитывать мнения других в совместной работе;
· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Содержание программы

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь,

огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

г) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по

памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Тематическое планирование по изобразительному искусству
«Школа России», 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Дата		Планируемые результаты				Деятельность учащихся	Домашнее задание
				Предметные УУД		Личностные УУД	Метапредметные УУД		
		план	факт	Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться				
Чем и как работает художник ?									
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Изображение волшебных цветов.			-находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	*- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД:** -принимать и удерживать учебную задачу; -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; -контролировать и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные УУД:** -анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. **Коммуникативные УУД:** -обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». **Овладевать** первичными живописными навыками. **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	**Уч. с. 24-27**
2.	Белая и черная краски. Изображение природных стихий.			**Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном. **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно - творческой деятельности;*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Познавательные УУД:** - выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творч. работы. **Коммуникативные УУД:** -формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения **Регулятивные УУД:** -преобразовывать практическую задачу в познавательную; -принимать и сохранять цель и за дачи учебной деятельности;	**Учиться различать и сравнивать** темные и светлы оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для по лучени богатого колорита **Развивать** навыки работы гуашью. **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	**Уч. с. 28-31**
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.			**Использовать** пятно как основу изобрази тельного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зри тельных впечатлений. **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на	***Видеть** зрительную метафору — **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД:** -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. **Познавательные УУД** -ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач. **Коммуникативные УУД:** -определять общую цель и пути ее достижения; -участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	**Расширять** знания о художественных материалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварель **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	**Уч. с. 14-19, 36-39**

				основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.					
4.	Выразительные возможности аппликации. *Коллективная работа*. Создание коврика «Листья на траве».			**Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме.	***Воспринимать*** *выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД:** -выбирать действиев соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. **Познавательные УУД** -выделять существенные признаки объектов; использовать вырази тельные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей работы. **Коммуникативные УУД:** -проявлять активность во взаимодействии	**Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	**Уч. с. 50-53**
5.	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес.			**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Находить и наблюдать** линии и их ритм в природе.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно - творческой деятельности;*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД:** -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. **Познавательные УУД:** -узнавать объекты окружающей действительности; - определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи. **Коммуникативные УУД:** -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	**Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес.	**Уч. с. 40-43**
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных.			**Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера.	*-воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД:** - соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять по шаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе. **Познавательные УУД:** - использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы. **Коммуникативные УУД**: -предлагать помощь и сотрудничество	**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилин; **Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера.	**Уч. с. 44-47**

7.	Выразительные возможности бу-маги. Коллективная работа «Игровая программа для животных».			**Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно - творческой деятельности;*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД** -активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. **Познавательные УУД** - овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Коммуникативные УУД** -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	**Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки.	
8.	Неожиданные материалы. «Ночной праздничный город»			**Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки.	*-рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников*	-формировать социальную роль ученика. - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	**Регулятивные УУД:** -активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений. **Познавательные УУД:** - овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. **Коммуникативные УУД:** -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контроль	**Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассник.	**Уч. с. 54-55**
Реальность и фантазия									
9.	Изображение и реальность. Изображение любимого животного.			- всматриваться, видеть, быть наблюдательным.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно - творческой деятельности;*	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	**Регулятивные УУД:** - предвосхищать результат; - принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД:** -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; -создавать самостоятельно или в групповом сотрудничестве образ ночного города с помощью «неожиданных» материалов. **Коммуникативные УУД:** - формулировать собственную позицию; - уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; -высказывать свою точку зрения;	**Рассматривать, изучать, анализировать** строение реальных животных. **Изображать** животных ,выделяя пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного. **Закреплять** навыки работы от общего к частному.	**Уч. с. 58-61**

							договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
10.	Изображение и фантазия. «Фантастические животные».			**Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно - творческой деятельности;*	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	**Регулятивные УУД:** -вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. **Познавательные УУД:** -классифицировать информацию по заданным критериям; - выявлять особенности изображения разных птиц; применять технологическую карту для решения поставленной задачи. **Коммуникативные УУД:** - проявлять активность в решении познавательных задач; -выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	**Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных. **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью.	**Уч. с. 62-65**
11.	Украшение и реальность. Зимние узоры на окне.			**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в бесе де свои впечатления. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	*- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.*	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	**Регулятивные УУД:** -адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставлен ной задачей. **Познавательные УУД:** -выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. **Коммуникативные УУД:** -строить понятные для партнера высказывания; договариваться и приходить к общему мнению;	**Наблюдать и учиться видеть** украшения в природе. **Эмоционально** откликаться на красоту природы. **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	**Уч. с. 66-69**
12.	Украшение и фантазия. Проект «Украшение – кокошник».			**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	*- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.*	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	**Регулятивные УУД:** -определять последовательность промежуточных действий. **Познавательные УУД:** -осуществлять поиск и выделение необходимой информации; -выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; -наблюдать и учиться видеть украшения в природе; -находить варианты для решения художественно-творческих задач. **Коммуникативные УУД:** -формулировать свои затруднения	**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. **Осваивать:** приёмы создания орнамента: повторение моду ля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, заклад ка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры , тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	**Уч. с. 70-73**

13.	Постройка и реальность. Коллективная работа «Подводный мир»			**Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;* *-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя раз личные оттенки цвета,*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **ориентировать** на понимание причин успеха в учебной деятельности; - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - **формировать** чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** -вносить необходимые дополнения в план и способ действий; -эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. **Познавательные УУД:** -называть и определять объекты окружающей действительности; - наблюдать и характеризовать природные постройки. **Коммуникативные УУД:** -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; -определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	**Рассматривать** природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. **Эмоционально** откликаться на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.	**Уч. с. 74-75, 78-81**
14.	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Фантастический город».			**Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; -передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя раз личные оттенки цвета,*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **ориентировать** на понимание причин успеха в учебной деятельности; - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - **формировать** чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. **Познавательные УУД:** -анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; -участвовать в обсуждении проблемных вопросов. **Коммуникативные УУД:** -формулировать свои затруднения; -владеть навыками коллективной деятельности	**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой. **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании коллективной работы.	**Уч. с. 76-77, 82-85**
15.	Обобщение по теме: «Реальность и фантазия». Конструирование и украшение ёлочных игрушек.			**Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **ориентировать** на понимание причин успеха в учебной деятельности; - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному	**Регулятивные УУД:** -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -соотносить результат выполнен ной работы с заданным эталоном. **Познавательные УУД:** -ставить и формулировать учебно- познавательные проблемы;	**Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. П**они мать** роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство) **Конструировать(моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. **Обсуждать** творческие	**Уч. с. 85**

					художественно-творческой деятельности; *-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя раз личные оттенки цвета,*	материалу. - **формировать** чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	- рассматривать репродукции кар тин художников и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализ); **Коммуникативные УУД:** -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работ одноклассников с позиции творческих за дач данной темы; осуществлять взаимный контроль	работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
О чем говорит искусство									
16.	Изображение природы в раз-личных состоя-ниях.			-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; -передавать характер природы в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.	*-видеть, чувствовать* *и изображать красоту* *и разнообразие природы*;	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; **организовывать** своё рабочее место; **учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** - **слушать и понимать** речь других; **совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. **Развивать** колористические навыки работы гуашью.	**Уч. с. 88-95**
17.	Изображение ха-рактера животных			-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов животных; -передавать характер животных в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта.	*-видеть, чувствовать* *и изображать красоту* *и разнообразие природы*;	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; **организовывать** своё рабочее место; **учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; **про водить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** **слушать и понимать** речь других; - **совместно**	**Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью.	**Уч. с. 96-99**

							договариваться о правилах общения и поведения при работе в группе.		
18.	Изображение характера человека: сказочный женский образ.			-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека -передавать характер и намерения человека, сказочного героя в живописи выражая своё отношение к качествам данного объекта.	*-видеть, чувствовать* *и изображать красоту* *и разнообразие* человека;	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	**Уч. с. 100-103**
19.	Изображение характера человека: сказочный мужской образ			-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека -передавать характер и намерения человека, сказочного героя в живописи выражая своё отношение к качествам данного объекта.	*-видеть, чувствовать* *и изображать красоту* *и разнообразие* человека;	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Характеризовать** доброго и злого сказочных героев. **Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	**Уч. с. 104-107**
20.	Образ человека в скульптуре. Изображение образа Бабы Яги и Царевны -Лебедь.			-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека -передавать характер и намерения человека, в скульптуре выражая своё отношение к качествам	*-видеть, чувствовать* *и изображать красоту* *и разнообразие* человека;	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям;	**Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание,	

				данного объекта.		основе знакомства с отечественной культурой;	-**осуществлять** анализ объектов; **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	вытягивание, защипление). **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	
21.	Человек и его украшения. Изображение богатырских доспехов.			- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; - **совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	**Уч. с. 110-111**
22.	Человек и его украшения. Изображение кокошника.			- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	*-пользоваться средствами выразительност и языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности;- **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	**Уч. с. 108-109**
23.	О чем говорят украшения.			- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной	*-пользоваться средствами выразительност*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать**	**Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного	**Уч. с. 112-117**

	Коллективная работа «Флот Салтана и пиратов».			художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	*и языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;*	положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; -**ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
24.	О чем говорят украшения. Украшения Снежной королевы и Снегурочки.			- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания украшений	*-пользоваться средствами выразительност и языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; -**ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД: слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
25.	Образ здания.			- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	*-пользоваться средствами выразительност и языка живописи, графики, в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, - **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; - **организовывать** своё рабочее место. -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; -**ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью	**Учиться видеть** художественный образ в архитектуре. **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. **Приобретать опыт** творческой работы	**Уч. с. 118-121**
	Проект «Дворец Снежной королевы и доброй феи».								

							учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.		
Как говорит искусство									
26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.			-делить цвета на тёплые и холодные.; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета. - создавать композиции на заданную тему	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** - **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь** составлять тёплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. **Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	**Уч. с. 124-129**
27.	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.			-смешивать различные цвета с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи,*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:**	**Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета -	**Уч. с. 130-131**
				цвета. -передавать состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. - наблюдать цвета в природе, на картинах художников.	*декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	- **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	глухого и звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. **Изображать** борьбу тихо го (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью.	
28.	Ритм линий. «Весенние ручьи».			-изменять ритм линий в связи с изменением содержания работы. -использовать	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи,*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Получать представление** об эмоциональной	**Уч. с. 136-137**

				выразительные средства изобразительного искусства; различные художественные материалы для воплощения собственного замысла;	*декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками.	
29.	Характер линий. Изображение веток, их настроения.			-умению видеть линии в окружающей действительности, -рассматривать весенние ветки (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** - **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев. **Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов. **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением.	**Уч. с. 138-139**
30.	Ритм пятен. Изображение летящих птиц.			-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека;	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** - **слушать и понимать** речь других; - **совместно договариваться** о правилах	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.	**Уч. с. 132-135**

							общения и поведения при работе в группе.		
31.	Пропорции выражают характер. Лепка птиц.			понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно- образного языка;	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** - **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать**, что такое пропорции. **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	**Уч. с. 140-11**
32.	Урок-презентация работ учащихся.			-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно- образного языка;	*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*	- **формировать** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. - формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой;	**Регулятивные УУД:** - **определять** цель учебной деятельности; -**учить оценивать** результаты своей работы на уроке; **Познавательные УУД:** - **уметь** осознано строить речевое высказывание в устной форме; - **проводить** сравнение и классификацию по заданным критериям; -**осуществлять** анализ объектов; - **ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; -**Коммуникативные УУД:** **слушать и понимать** речь других; -**совместно договариваться** о правилах общения и поведения при работе в группе.	**Повторять и закреплять** полученные знания и умения. **Понимать** роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться**, объяснять замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли.	
33.	Резервный урок.								

Согласовано
руководитель ШМО
_____ Т.В.Морощук
Протокол ШМО от _____ г № 1